

合肥市庐阳区教育体育局文件

庐教体〔2024〕26号

关于印发庐阳区义务教育美术教育教学 质量提升行动实施方案的通知

辖区各义务教育学校：

现将《庐阳区义务教育美术教育教学质量提升行动实施方案》印发给你们，请结合实际认真贯彻执行。

合肥市庐阳区教育体育局

2024年4月17日

庐阳区义务教育美术教育教学质量 提升行动实施方案

为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，认真落实《中共中央办公厅 国务院办公厅关于深化教育体制机制改革的意见》和《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》精神，根据《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》（教体艺〔2023〕5号）及《义务教育艺术课程标准（2022年版）》要求，进一步夯实区域内义务教育阶段学生美术素养根基，现结合实际，制定本方案。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，大力发展素质教育，以社会主义核心价值观为引领，弘扬美育精神，坚定文化自信，以提高庐阳区学生审美和人文素养为目标，以普及促提高、以提高带普及，引导学生树立正确的审美观念，陶冶健康的审美情趣、培养良好的艺术修养，实现陶冶情操、温润心灵、提升审美素养、激发创新活力的功能，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、主要目标

美育课程教育教学质量全面提升，优质均衡的美育更加普及，学生审美和人文素养普遍提高，教师美育素养显著提升，学校美育氛围更加浓厚，学校美育工作体制机制更加健全，形成全员全过程全方位、充满活力、多方协作、开放高效的学校美育新格局。

（一）以美育浸润学生。全面提升学生审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等核心素养，丰富学生精神文化生活，让学生身心更加愉悦，活力更加彰显，人格更加健全。引导学生积极参加各级各类艺术实践活动，学习领会中华民族艺术精髓，增强民族自信心和自豪感，提高艺术素养和创造力，促进全面发展。

（二）以美育浸润教师。发挥教师职业美育功能，提升全员美育意识和美育素养，塑造人格魅力，涵养美育情怀。坚持立德树人，开展有目标、有规划、有方案、有措施的教师培训。促使教师充分理解课程改革理念，有效促进教学。发挥区域教研共同体作用，学习借鉴优秀教育教学经验，并带动校园特色发展。

（三）以美育浸润校园。打造昂扬向上、文明高雅、充满活力的校园文化，建设时时、处处、人人美育育人环境。探索核心素养和人文素养之间的内在联系和相互作用，探索有效实施课程的方法和策略，找到一条适合学校发展的美育之路。

三、主要任务和工作举措

到 2026 年，美术课程教育教学质量全面提升，常态化学生全员美术展示机制基本建立，跨学科优质美育资源体系初步建

成，美术学科骨干教师培训全面开展，创建一批学校美术名师工作室，培育一批国家、省、市、区级在美术专业、美术教学、社团建设等方面的美术名师，涌现一批美术特色鲜明的示范校。

（一）美术课堂教学改革深化行动

开齐、开足、上好美术课，打造美术课程活力课堂。强化课程实施的综合性，逐步完善“艺术基础知识+基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，帮助学生形成艺术专项特长。

1. 实施传统技艺进课堂。以版画、国画、“非遗”文化、安徽地方特色文化等传统技艺教学促进艺术核心素养的达成，引导学生广泛了解传统美术内容，并学会一种以上美术传统技艺，打造区域美术教学特色。

小学3年级和初中7年级，每个学生必修一项美术传统项目技法和创作展示，其余年级学生从国画、版画、油画、水彩等项目中自行选择。

2. 落实理论知识进课堂。教师整合美术课堂理论知识，并拓展其他学科资源和价值，让学生能通过课堂和课外学习，了解并掌握一定的美术理论基础知识，能够更全面的进行美术欣赏、理解和评价艺术现象。

3. 推进数字技术进课堂。以数字技术赋能学校美育，依托国家中小学智慧教育平台和省市教育平台，利用教育教学、展演展

示、互动体验等优质资源，优化课堂。初中阶段，学生应熟练运用平板、网络等多种平台进行视频拍摄剪辑、图片处理、课件美化等。通过云展览、数字体验、虚拟演出等方式让学生感受高科技与美术的联系，丰富学生艺术体验。

（二）教师美术素养提升行动

配齐配好美术教师，崇德赋能提升教师美术素养。强化美术教师的美育意识和学科素养，将美育纳入教育系统领导干部和教师培训计划，广泛开展专题培训和面向美术骨干教师的专业培训。

1. 加强美术教师教学能力。持续开展教师美育教学专题培训；持续开展“五新”研究，学习国家教育新政策，研究新课标、新教材、新课堂、新作业、新评价；组建学科组教师间的教材内容拓展资源库，实现资源共建共享；加强美术学科研究，遴选一批美术创作精品、优秀案例、论文、课题、社团；开展美术课堂教学比赛，以赛促练，提升教学能力。

2. 加强美术教师专业能力。组织开展全区美术教师专业培训；整合区域内教师专业特长进行专业团队发展建设；鼓励教师参与国、省、市级画展、比赛。开展美术教师素质与能力监测，提升教学与专业能力。建设区级美术名师工作室和校级名师工作室，争创省级和市级名师工作室，构建骨干名师引领、示范、学习和成长的共同体。

3、建立美术教师研究平台。根据实际情况和区域资源，建立区域内研究平台，开发一批美育课程优质数字教育资源，实现资源共建共享。通过社团联盟、国画联盟、版画联盟等，积极构建教师成长共同体。

（三）美术实践活动普及行动

坚持全员参与、全过程跟进、全方位育人，不断完善面向人人常态化学校艺术展演机制，让每一名学生都有参与展示的机会和平台。

1. 多途径开展美育社会实践。以合肥本地文化和周边地域特色文化为课程依托，充分挖掘美术资源，推进学校与公共文化艺术场馆、文艺院团交流合作与双向互动，创新开展集审美赋能、创意实践、人文升华的社会实践活动，把校内外美育资源有机结合，形成具有本土特色的校园艺术节、环境写生、美术馆课程、美术布展、调查走访本地人文景点等美育课程。

2. 多层次开展美术艺术展演。广泛开展班级、年级、校级、区级等群体性展示交流，学校每学期至少举办一次全员参与的展演展示活动。全区每半年举办一次艺术展演活动，进行校际、区际交流与展示，提高中小学生艺术展演活动覆盖面和参与度。推广普及高雅艺术进校园活动，做好校园精品剧目校际展示，深入宣传校园优秀展演节目和作品。

3. 多举措打造特色美育项目。广泛发掘美术资源组建美术社团，结合落实“双减”政策和课后服务，开展社团活动，开发特

色美育项目，形成“一校一品”或“一校多品”。有效整合各校特色社团，打造全区多样化美术品牌，校际之间参考借鉴，促进校际美育均衡发展，让学生更好的进行选择 and 展示。

4. 多样化开展家校社协同艺术活动。鼓励开展家校共建和社会服务，让艺术教育走进万千家庭。将艺术作为中外人文交流的重要内容，推动引进来、走出去相结合的层次多样化的中外学生艺术交流，支持打造一批具有区域和国际影响力的学校美育展演展示活动，促进美育成果互鉴和文化创新。

（四）校园美术文化营造行动

努力营造向真向善向美向上的校园文化氛围，把美育融入校园生活全方位、全过程、全环节，让学生在校园里感受美、欣赏美、创造美、享受美。

1. 深化中华优秀传统文化艺术传承学校建设。着眼民族民间美术等传承项目，指导传承学校以课程教学为基础，将传承项目纳入学校美育课程建设。完善建设标准，推出一批典型案例和文化资源。

2. 建立艺术展演和交流机制。鼓励学校建设丰富多样的美术社团，加强示范性中小学生艺术团建设，利用春节、元宵节、中秋节等中华传统节日和儿童节、国庆节等重大节日开展高雅艺术进校园、美术非遗进校园、美术家进校园等美育活动。建立社会重要展演与学校社团的活动交流机制，创造师生美术作评展示交流机会。

3. 打造校园文化艺术展示空间。充分利用校内橱窗、墙壁、走廊、教室、展示屏、校园网等各种平台，打造校园文化艺术展示空间。加强美育实践活动场地保障，支持学校根据实际情况建设小型美术馆、博物馆等。鼓励创建各级美育示范学校，总结推广典型经验。

（五）美术评价机制优化行动

探索多元化教育评价方式，开展增值性评价、过程性评价、体验性评价、表现性评价、应用性评价，重在关注学生个体成长，尊重和保护学生的兴趣爱好和个性特点，全面考查学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

1. 探索建立中小学美术科目学业水平评价制度。依据课程标准组织实施全员美术素质测评，鼓励拓展测评内容和方法。把中小学生学习美术、书法等艺术类课程以及参与学校组织的艺术实践活动情况纳入学业要求。利用现代技术手段促进客观公正评价。

2. 将美术评价纳入学生综合素质档案。实行日常评价与专项评价相结合，日常评价包括课堂互动、工具材料、比赛展览、期末测评、课堂作业完成度等，专项评价包括学校内外的美育实践活动情况，将评价结果纳入初中、高中升学综合素质评价体系。

3. 实施学校美育考核制度。学校要开展学期美育工作评价和年度报告，教体局探索具有庐阳特色的学校美育评价制度。

四、工作步骤

第一步：准备工作（2024年3月—2024年4月）

各校结合实际将美术教育教学质量提升行动纳入重要工作中，制定细化实施方案，明确责任分工，健全工作机制，狠抓工作落实，务实创新，增强工作实效。具体项目承办学校要拟定承办方案，明确活动内容，保障活动经费，确保活动取得实效。

第二步：实施阶段（2024年5月—2026年6月）

探索构建“课内+课外”课程模式：“课内”，指美术课堂主阵地，中小学素养提升行动必须与美术常规课堂教学充分结合，保障每一位孩子都有机会得到提高；“课外”指美术常规课堂教学以外的第二课堂，可依据学校实际情况，与课后托管班、艺术社团等充分结合，满足学生个性化学习需求。

第三步：总结阶段（2026年7月—2026年12月）

通过开展区级学生美术比赛、课堂教学评比、教师基本功比赛、教学案例评比、特色课程先进单位遴选等活动。一方面展现学生素养和教师教学成果；一方面树立典型，表彰先进。教体局将通过官方微信公众号、网站等方式，对典型做法和成果进行宣传、报道和推广。

五、组织实施

（一）组织保障。各校要将美术教育教学提升行动作为美育浸润行动的重要内容，完善制度保障，与“双减”落实及课程实施协同推进，形成合力。

（二）条件保障。各校要加大投入力度和制度保障，支持美术教育教学质量提升行动，统筹相关经费保障行动顺利实施并取得良好成效。

（三）宣传保障。各校要加大宣传力度，广泛凝聚共识，营造关注支持学校美育的良好氛围；及时总结典型经验和实施成效，形成年度报告，区教体局将适时评选优秀组织奖、星级学生社团等系列奖项，以评促建，以评促升，不断提升美术学科育人质量。