

安徽省教育宣传中心

关于组织参加第十二届中国中学生作文大赛 (安徽赛区)活动的通知

各市、县(区)教育局通联站(组):

为深入贯彻中央《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》精神,传承中华文化,弘扬民族精神,提高中学生的思想道德水平、文学修养和写作能力,营造积极向上、和谐健康的校园文化氛围,自2005年起,中国作家协会儿童文学委员会、全国妇联中国儿童中心和全国中学报刊专业委员会共同主办中国中学生作文大赛。本赛事一年一届,是目前全国规模最大、规格最高、最具权威性的纯公益性中学生作文大赛,现已发展为每年全国2400多万中学生参与的作文盛会,并已引起社会的广泛关注。

安徽省教育宣传中心自2014年起已连续成功承办了第十届、第十一届中国中学生作文大赛安徽赛区的工作。由于各市、县(区)教育局的大力支持,广大师生踊跃参与,呈现出参赛学生的范围广、人数多,稿件格式规范统一,整体质量高等特点。在第十一届大赛活动中,安徽赛区组委会收到参赛作品超过4万篇,在全国总决赛中再创佳绩:13名选手荣获全国一等奖,

并赴香港参加总决赛；其中来自泾县稼祥中学的张宇轩、合肥第三十八中学的陈之旸获得大赛最高荣誉——“恒源祥文学之星”，合肥一中缪如歆荣获“恒源祥文学之星”提名奖。

新一届的作文大赛又拉开了帷幕，中国中学生作文大赛组委会再一次授权安徽省教育宣传中心，承办第十二届中国中学生作文大赛安徽赛区的赛事。为做好大赛的组织工作，现就有关事项通知如下：

一、大赛主题及规则

（一）大赛主题

本届大赛主题：创新世界，我来啦

（二）大赛规则

1. 参赛资格：凡安徽省域内的义务教育阶段初中学生、全日制普通高中学生、职业高中学生、中等专业学校学生均可参加。

2. 大赛命题：本届大赛由中国中学生作文大赛命题委员会命题。初中组、高中组各 15 道题目供参赛者选用（见附件）。全部命题和大赛动态还可在安徽教育宣传网（<http://www.ahjyxc.com>）《中国中学生作文大赛（安徽赛区）》专栏及《初中生必读》微信公众平台（公众号：chuzhongshengbd）中查询获知。

3. 评选标准：参赛作品应思想健康、主题鲜明；具有创新性和独特的亮点；层次段落清晰、过渡自然；语言规范、简练、流畅。

4.大赛奖项（安徽赛区）

一等奖：100名（初中阶段、高中阶段各50名）。

二等奖：800名（初中阶段、高中阶段各400名）。

三等奖：2600名（初中阶段、高中阶段各1300名）。

组织奖：若干名。

二、参赛流程与时间

1. 自2016年9月初起，各市、县（区）教育局通联站（组）动员本区域的学校、学生积极参赛。

2. 大赛于2016年11月15日截稿。学生参赛作品须按规定的格式要求建立文档（详见附件），由参赛者个人或学校统一将参赛电子稿在截稿日期前发送至ahzuowendasai@vip.126.com。

3. 安徽赛区组委会组织专家进行评选，评出安徽赛区一、二、三等奖，并将获一等奖的100篇（初中阶段、高中阶段各50篇）文章于2016年12月31日前报送中国中学生作文大赛组委会；同时评出组织奖若干名。

4. 2017年4月，获得全国总决赛参赛资格的选手赴合肥参加第十二届中国中学生作文大赛总决赛暨颁奖典礼。

三、其他事项

（一）安徽是一个文化大省，文学人才辈有新人。为了充分展示我省中学生的创作实力，请各市、县（区）教育局通联站（组）及有关学校高度重视，积极鼓励、组织学生参赛。

（二）大赛参赛作文限1人1篇。

（三）大赛提倡诚信原则，所有参赛作文必须由参赛者本人

原创，禁止一切抄袭、代写等舞弊行为，所有参赛者必须在应征稿件标题上方注明“我承诺本篇作文属本人原创”。

（四）大赛相关事项均在安徽教育宣传网（<http://www.ahjyxc.com>）《中国中学生作文大赛（安徽赛区）》专栏及《初中生必读》微信公众平台（公众号：chuzhongshengbd）中公布，敬请随时关注。

（五）大赛不收取任何费用，不附加其他额外条件。

（六）安徽赛区组委会只受理电子稿。

（七）大赛所有事项的最终解释权归全国大赛组委会及安徽赛区组委会所有。

安徽赛区组委会地址：合肥市合作化南路金环花园 27 号楼
安徽省教育宣传中心

邮编：230022

联系方式：蔡跃兰（0551-65166511，15955151304）

史从根（0551-65166540，18905607232）

投稿邮箱：ahzuowendasai@vip.126.com

附件：第十二届中国中学生作文大赛命题方案、题目、参赛作品格式要求



附件

第十二届中国中学生作文大赛（2016-2017） 命题方案、题目、参赛作品格式要求

总主题：创新世界，我来啦

二十一世纪是人类历史上一个崭新而特殊的时代。新世纪以来，创新，逐渐成为一个最响亮、最引人注目的时代主题词。人们越来越清晰地认识到，创新是人类社会发展的原动力。一个民族要想不断进步，永葆活力，创新更是一种必不可缺的精神基质。

新世纪为当代中学生搭建了一个铺展人生、追逐梦想的时代大舞台。在这个舞台上，创新，将成为一面最鲜艳、最具感召力的旗帜，引领我们去挥洒青春，施展才华，成就理想。

为此，第十二届中国中学生作文大赛总主题设定为“创新世界，我来啦”。

所谓“创新世界”，有两层含义：

一是“创新的世界”（创新/世界）——一个充满创新意识、创新精神、创新实践和创新成果的世界。

二是“开创新世界”（创/新世界）——新世纪的这代人，用自己的青春和汗水，去创造一个史无前例、超乎想象的崭新世界。

创新的世界，是令人心仪、令人神往的世界。关注新事物，崇尚新理念，是年轻的生命特有的心理品质。在青春词典的排序中，“新”字，永远是万千词语中当然的首席。所以，创新世界，我来啦！我们好奇的目光，将覆盖新世界的每一寸土地；我们探索的脚步，将踏遍新世界的每一个角落。

如果说，向往新世界、感受新生活，是年轻一代的偏好和权力，那么，开拓新思路、创建新世界，就是年轻一代的义务和责任。

数十年改革开放的历程，使我们国家的经济实力空前强大，也为年轻一代开创新世界提供了雄厚的物质基础；互联网技术的日新月异，让知识和信息的获取更加方便快捷，也给年轻一代开创新世界拓展出了巨大的空间。所以，创新世界，我来啦！“创新世界”，是时代的呼声和召唤；“我来啦”，是青年学子的响应和奔赴！

开创新世界，需要激情和勇气，于是我们从民族传统和先辈楷模中汲取力量；开创新世界，需要赤子般的纯真和热忱，于是我们带着好奇心和探索精神上路；开创新世界，需要更新思想观念，于是我们用批判和质疑的利器破土开道；开创新世界，需要宽容开明的环境，于是我们兼收并蓄，海纳百川；开创新世界，需要扎实的学问和过硬的本领，于是我们努力学习，奋发向上……开创新世界的征途中，年轻的你、我、他，谁都不该缺席，谁都不想缺席。

回归到写作的本题。作文的天地虽然广阔无边，包罗万象，但创新依然是一面最醒目的旗帜。写作是创造性劳动，而创新精神是一切创造性劳动的灵魂。

真诚祝愿中国中学生在本届作文大赛中，悉心耕耘，尽情发挥，创意无限！

初中组（共 15 题）

一、命题作文

1. 平凡中的发现
2. 创新就在我们身边
3. 有一种神奇让我着迷
4. 遇见另一个自己
5. 我的创意天地
6. 罗素说：“最好的生活是建立在创造活动的基础上。”

请以“最好的生活”为题，写一篇文章，文体不限。

二、半命题作文

7. 我因_____而与众不同
8. 敢于质疑，使我_____
9. _____的另一面
10. 永远别害怕新的_____
11. _____（星际、网络、南极……）历险
12. 因为创新，世界才_____

三、材料、话题作文

13. 博纳思·李被认为是世界互联网的发明者，他于 1990 年在欧洲核研究所任职期间发明了互联网，使得数以亿计的人能够利用浩瀚的网络资源。但他并没有为自己的发明申请专利或是限制它的使用，而是无偿地公开了他的发明成果，从而使互联网以前所未有的速度获得发展。

以上材料引发你怎样的思考和感悟？请联系自己的生活实际，写一篇文章，题目自拟，文体不限。

14. 偶像崇拜现象古已有之，而自从近些年引进了“fans”的英文趣译“粉丝”之后，偶像崇拜愈演愈烈。从影视界到娱乐界，从体育界到文艺界，从时尚界到读书

界，“粉丝”群体层出不穷。英国物理学家史蒂芬·霍金 2016 年 4 月 12 日发出了第一条中文微博，引发轰动，仅几小时就“吸粉”90 万。粉丝现象已成为当下文化领域里引人注目的新动向。

请以“粉丝文化”为话题，写一篇文章，题目自拟，文体不限。

15. 阅读下面材料，按要求作文。

太空站，宇航员正在打盹。

突然，“咚咚咚”的急促敲门声响了起来……

接下来会发生什么事情？请以上面文段为开头，合理想象，续写一篇文章，题目自拟。

高中组（共 15 题）

一、命题作文

1. 不走寻常路
2. 灵感的土壤
3. “？”与“！”
4. 谈“厚积薄发”
5. 继承与创新

二、半命题作文

6. 创新从_____（模仿、突破、勇气……）中来
7. 给异想天开一点_____（包容、鼓励、时间……）
8. 令人惊异的_____世界（数学、海底、色彩……）
9. 当老规矩遇上_____
10. 品读下面两句诗，并以“人在_____中书写_____”为题，写一篇文章。

云霞在地平线上书写阳光的色彩

树枝在天空中书写风的形象

三、材料、话题作文

11. 英国生物学家、作家赫胥黎说：“越伟大、越有独创精神的人，越喜欢孤独。”

你同意这种说法吗？请结合自己的理解和感悟，写一篇文章，题目自拟，文体不限。

12. 近年来，各地中学语文教材不断翻新，有人称赞其为“体现了与时俱进的精神”；而同时也有出版社再版重印民国时期的国语读本，受到老师和家长的追捧。

你怎样看待这种现象？请以此为话题，写一篇文章，题目自拟，文体不限。

13. 高尔基说：“保守是舒服的产物。”

你是怎样理解这句话的？请联系自己的生活实际，写一篇文章，题目自拟，文体不限。

14. 最近，河北科技大学副教授韩春雨因在国际顶级期刊《自然·生物技术》发表其关于基因编辑新技术的前沿研究成果，迅速从“无名之辈”成为名声大振的“学术高人”。他没有海外留学背景，也不在名牌大学执教，此前十年没有发表过论文，“一夜之间”却成为“诺贝尔奖级别的科学家”。

请结合材料，自选角度，写一篇文章，题目自拟，文体不限。

15. 澳大利亚悉尼一位老艺术家斯格，年过八旬还自己在家动手制作玻璃制品，他说：“我就是喜欢创造不同的东西，从玻璃吊坠到玻璃小碗，各种各样的颜色和图案我都尝试过。当把溶液倒出熔炉时，你从来不知道它是什么样子，就像打开圣诞礼物前，你不知道礼物是什么样子。”

请结合材料，自选角度，写一篇文章，题目自拟，文体不限。

参赛作品格式要求

作品的电子稿，一篇文章建一个文档，以“学生姓名+《作文题目》”的方式命名，每篇文章的开头录入如下信息：学生姓名、学校全名、年级和班级、指导教师、联系电话、作文题目、本人承诺（共 7 项，每项 1 行，宋体，小四号，加粗），后面接作品内容（宋体，五号，文章标题居中、加粗）。如下：

参赛作品格式

学生姓名：

学校全名：

年级和班级：

指导教师：

联系电话：

作文题目：

本人承诺：我承诺本篇作文属本人原创

文章标题

（正文）

注：1. 凡不按照此格式要求的稿件恕不接收；

2. 不同市、县的学生作品，不得放在同一邮件中发送。